

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы по факультативной дисциплине

### ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

#### 1. Цели дисциплины:

**Целью** изучения дисциплины является развитие у магистрантов культуры живописно-колористического видения природы; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина (модуль) «Живописная композиция» (ФТД.02) относится к факультативным дисциплинам и изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Композиция», «Живопись», «Цветовая композиция», «Цветоведение» и др.

Курс «Живописная композиция» является основой для изучения дисциплины «Живопись», а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения факультативной дисциплины «Живописная композиция» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	<b>Знать:</b> теоретические основы живописи и композиции, живописные материалы; <b>Уметь:</b> актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать в различных техниках живописи; работать с различными источниками информации. <b>Владеть:</b> профессиональной терминологией; навыками работы с различными живописными материалами; различными источниками информации, учебно-методической литературой.
ПК-10	Готов самостоятельной художественно-творческой деятельности	ПК-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК-10.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее	<b>Знать:</b> основы творческих задач; художественные материалы живописи. <b>Уметь:</b> определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники

		ПК-10.3. Определяет и строит траекторию своего творческого развития	работы ими; ставить перед собой творческие задачи; строить траекторию творческого развития <b>Владеть:</b> художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи
--	--	---	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.  
Форма контроля: зачет 5 семестр.**

**5. Разработчик: к.п.н., доцент Боташева Н.П.**